



Mi-Teintes[®]

*Лидер мира
Бумаги*

- Производится более 100 лет
- Продается более, чем в 80 странах
- Покупается миллионами пользователей


CANSON[®]

Бумага Mi-Teintes[®] производится всемирно известной компанией CANSON (ФРАНЦИЯ)

Фабрика CANSON ведет отсчет своих традиций с 1557 года. Именно из бумаги этой компании был сделан первый в истории человечества летательный аппарат легче воздуха - аэростат или Montgolfier, как его теперь называют. По имени тогдашних изобретателей и владельцев компании братьев Montgolfier.

Сегодня CANSON является членом группы ARJOWIGGINS, производящей различные виды бумаги. CANSON специализируется в основном на производстве бумаг для черчения, художественных работ, а также кальки. Три производственных базы CANSON расположены в Annonay (район Ardeche), в Rives и Charinnes (район Isere) и в Arches (район Vosges).

Некоторые из вех истории фабрики в Аннонау:

- 1557 г. Постройка бумажной фабрики семьей Montgolfier.
- 1682 г. Объединение семей Montgolfier и Chelles, владевших фабрикой.
- 1777 г. Первые попытки изготовления пергаментной бумаги семьей Montgolfier.
- 21 ноября 1783 г. Первый полет на воздушном шаре, созданном братьями Joseph Michel и Jacques Etienne Montgolfier и изготовленном из пергаментной бумаги, произведенной на фабрике. Полет был совершен французским ученым Jean Francois Pilatre de Rozier и военным офицером Marquis Francois-Laurent d'Arlandes. Им удалось пролететь около 8-ми километров и оставаться в воздухе около 25 минут, перемещаясь в воздушных потоках над Парижем.
- 1789 г. Объединение семей Canson и Montgolfier, основание компании CANSON & MONTGOLFIER в 1807 г.
- 1809 г. Разработка кальки Barthelemy de Canson, начало производства листовой цветной бумаги.
- 1877 г. Интернационализация бумажных фабрик CANSON & MONTGOLFIER.
- 1976 г. ARJOMARI становится основным держателем акций компании CANSON & MONTGOLFIER.
- 1989 г. Приобретение бумажных фабрик GUARRO CASAS в Испании.
- 1990 г. Группа Arjomari-Prïoux сливается с Wiggings Teape Appleton. Возникает группа ARJOWIGGINS.



Текстурированная бумага Mi-Teintes рекомендуется производителем для рисования гуашью, акварельными и акриловыми красками, а также для работ, выполняемых с помощью трафарета. Mi-Teintes идеально подходит для мягкой пастели, масляной пастели, мелков, карандашей.

4 Описание Mi-Teintes®

Цветная пергаментная бумага для рисования: 50 цветов

Односторонняя текстура “медовые соты”:

- хорошо удерживает пастель;
- позволяет легко наносить несколько слоев краски.

Плотность: 160 г/м²






Высокое содержание хлопка

Не содержит кислот

Имеет высокую стойкость к свету (кроме черного)

Виды работ: рисование пастелью, мелками, углем, гуашью, акварельными и акриловыми красками.

Применяется для художественных и оформительских работ, а также для работ, выполняемых с помощью трафарета и шелкотрафаретной печати.

	Артикул	Формат (см)	Цветов	Листов/уп.
Листы				
	03x1-6xx	21 x 29,7	50	50
	03x1-xx4	50 x 65	50	25
	03x1-xx7	75 x 110	50	25
Альбомы (склеенные сверху)				
	0317-115	24 x 32- A4+	10 x 2	20
	0317-116	29,7 x 42 - A3	10 x 2	20
	0317-117	24 x 32- A4+	6 x 4	24
	0317-118	24 x 32- A4+	черный № 425 x 16	16
Альбомы (на пружине)				
	0277-261	24 x 32 A4+	белый № 335 x 16	20
Картон для паспарту (Плотность - 1090 г/м², толщина – 1,5 мм)				
	Зернистая рисовальная бумага спокойных или пестрых тонов, приклеенная к основе Canson Conservation Board. Основа белая, не содержащая кислот, способствует оптимальному сохранению всей работы. Предназначается как для рисования (сухие и мокрые техники), так и для изготовления рамок и паспарту. Мягкая матовая основа легко подвергается подрезке под углом 45°. Цветовая гамма 50 оттенков.			
	0324-xxx	80 x 120	50	5
	0324-700	100 x 150	белый № 335	5
	0324-701	100 x 150	черный № 425	5
	0324-702	100 x 150	бежевый № 110	5

Условные обозначени



Хлопковая масса

Хлопковая масса содержит 100% целлюлозу, состоящую из длинных, гибких, очень плотных волокон, полученных из хлопкового пуха.



Не содержит кислот

Кислота повреждает бумагу, делает ее более уязвимой из-за возникающих неровностей и пятен. Canson производит бумагу в среде, которая нейтрализует кислоты (известной как кислотно-нейтральная бумага). Кислотность бумаги выражается в ее уровне pH. Значение 7 pH свидетельствует о нейтрализации кислот, т.е. бумага не содержит кислот.



Окрашивание в массе

Только бумага, окрашенная на стадии массы, может соответствовать высокому уровню светостойкости.



Щелочной баланс

Для увеличения стойкости бумаги ко внешним источникам кислоты (воздух, прикосновение рук и т.п.) целесообразно добавлять щелочь (карбонат кальция). Этот состав нейтрализует кислоты. Добавление щелочи увеличивает уровень pH в бумаге до значения 8,5.



Пастель (пастельные карандаши, мягкая пастель, масляная пастель).



Акварельные и акриловые краски, гуашь.



Уголь.



Фломастеры, маркер.



Карандаши, мелки.



Бумага Mi-Teintes легко режется.



Гибкость в сочетании с прочностью. При сгибании бумага не трескается.



Mi-Teintes хорошо клеится (любыми видами клея в тюбиках или клеем-карандашом). Самоклеящуюся бумагу можно легко отрывать от бумаг Mi-Teintes, не повреждая поверхности.



Предназначается для изготовления рамок и паспарту.



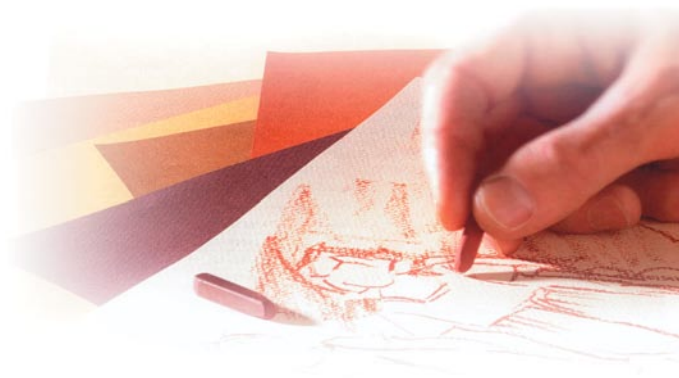
6 *Преимущества Mi-Teintes®* в зависимости от целей и типов работ

- **Насыщенные цвета**
- **Высокая прочность**
- **Привлекательный вид**
- **Применяется для различных видов работ**

РИСОВАНИЕ, ЖИВОПИСЬ

- Профессиональные авторские работы
- Художественные проекты
- Любительские работы, хобби
- Наброски и рисунки

Техники:	Целевые группы:	ПРЕИМУЩЕСТВА Mi-Teintes
<ul style="list-style-type: none">- Пастель, пастельные карандаши, мягкая пастель, масляная пастель- Мелки, карандаши, уголь- Гуашь, акварель	<ul style="list-style-type: none">- Художники-профессионалы- Художники-любители	<ul style="list-style-type: none">- Ярко выраженная односторонняя фактура “медовые соты”: хорошо удерживает пастель, позволяет легко наносить несколько слоев краски.- Гладкая поверхность бумаги с обратной стороны идеальна для рисования карандашом и мелками.- Бумага плотностью 160 г/м2 прекрасно подходит для рисования акварелью.- Высокая сохранность материала, отсутствие кислот в составе бумаги, соблюден щелочной баланс.- Хорошая окрашенная целлюлоза, обладающая превосходной светопрозрачностью.- Много натуральных оттенков, помогающих художникам добиться естественных кремовых, серых и охристых тонов.



Преимущества *Mi-Teintes*[®] в зависимости от целей и типов работ

РУЧНЫЕ РАБОТЫ

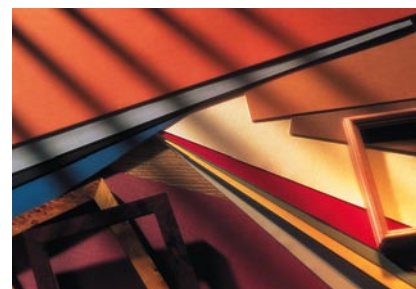
- Аппликации, коллажи
- Декорации, оформление витрин
- Трехмерные работы
- Открытки, пригласительные



Техники:	Целевые группы:	ПРЕИМУЩЕСТВА Mi-Teintes
<ul style="list-style-type: none"> - Профессиональное моделирование - Высечка - Фальцовка 	<p>Профессионалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рекламные агентства - Дизайнеры, оформители - Закройщики, модельеры - Фотографы <p>Любители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети - Взрослые 	<ul style="list-style-type: none"> - Гибкость в сочетании с прочностью. - Бумаге можно придать любую форму. - Листовая планшетная бумага легко режется. - При сгибании бумага не трескается. - Самоклеящуюся бумагу можно легко отрывать от бумаг Mi-Teintes, не повреждая поверхности. Бумага Mi-Teintes хорошо клеится (любыми видами клея в тюбиках или клеем-карандашом). - Текстурированная сторона бумаги "медовые соты", а также сторона с гладкой поверхностью обеспечивают ряд эффектов: притягивают свет, придают яркость и большую эффектность цветам. - Бумага пригодна как для рисования, так и для моделирования и позволяет совмещать эти две техники. - Цвета стабильны на всех видах бумаг (это особенно важно для профессионалов). - Яркие, чистые, нежные и утонченные цвета.

ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ И ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

- Презентации документов
- Фон для фотографий и текстов
- Обложки для файлов, папки
- Обрамления
- Открытки, пригласительные



Техники:	Целевые группы:	ПРЕИМУЩЕСТВА Mi-Teintes
<ul style="list-style-type: none"> - Шелкотрафаретная печать - Офсетная печать - Лазерная печать - Копировальные работы - Высечка - Биговка, фальцовка 	<p>Профессионалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рекламные агентства - Коммерческие, государственные и общественные организации - Коммерческие художники и дизайнеры - Фотографы <p>Любители:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети - Взрослые 	<ul style="list-style-type: none"> - Хорошая светопроницаемость и четкость изображения. - Два вида поверхности, которые обеспечивают яркие цвета: 1 сторона имеет текстуру "медовые соты", 2 сторона – гладкая. - Высокая прочность – плотность 160 г/м². - Хорошо ведет себя при склейке. - Идеальный набор традиционных и современных цветов, отлично сочетающихся с любым интерьером и подчеркивающих обрамляемые объекты (50 кремово-серых и темных оттенков).



Сравнительные технические преимущества бумаг *Mi-Teintes*[®]

Заключение сделано на основе химического и технического анализа свойств бумаг Mi-Teintes[®] по сравнению с бумагами Fabriano Tiziano и Hoesch`s Durocol.

Параметры:

ПРЕИМУЩЕСТВА Mi-Teintes[®]

МНОГООБРАЗИЕ ЦВЕТОВ

- 50 цветов
- натуральные красители
- идеально подобрана цветовая гамма бумаги
- точная цветопередача
- Более широкий выбор
- Взвешенная светопроницаемость
- Цвета более стабильны
- Не течет при намокании
- Наилучшая на рынке четкость линии
- Большая прочность и надежность

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

- 2 поверхности
- удобные размеры
- высокое содержание хлопка
- Текстура по типу “медовых сот” позволяет наносить больше слоев пастели, чем любая другая текстурированная бумага
- Пригодна для всех техник рисования красками на водной основе
- Очень гибкая, принимает любые формы
- Бумагу можно гнуть много раз, и при этом она не трескается
- Поверхность бумаги не повреждается при отрывании от нее других самоклеящихся бумаг
- Цвета остаются стабильными при намокании или склеивании бумаг

УНИКАЛЬНОСТЬ

- уникальная текстура “медовые соты”
- маркировка “Canson Mi-Teintes”
- Трудно подделать структуру “медовые соты”, характерную только для Mi-Teintes
- Хорошо узнаваемая марка, пользующаяся репутацией мирового лидера

Сравнение бумаг Mi-Teintes® с бумагами других марок

	CANSON MI-TEINTES	FABRIANO TIZIANO	HOECHST DUROCOL
Кремовые	4	3	2
Серые с фактурой	4	3	3
Серые без фактуры	5	2	2
Охристые	7	3	5
Пастельные	5	2	0
Светлые оттенки	3	3	5
Полутона	5	4	4
Темные оттенки	6	2	4
Яркие цвета	9	6	8
Белые	белый + черный	белый + черный	белый + черный
Всего	50	31	35

ПРЕИМУЩЕСТВА Mi-Teintes®

- Больше:
 - оттенков серого
 - охристых тонов
 - темных оттенков
- Большой выбор тонов популярных в среде дизайнеров и оформителей: теплые, яркие, современные или традиционные цвета на любой вкус



50 цветов бумаги Mi-Teintes®



№	Цвет
335	White
100	Lime
101	Pale yellow
102	Azure
103	Dawn pink
104	Lilac
110	Lily
111	Ivory
112	Eggshell
120	Pearl grey
122	Flannel grey
130	Red earth
131	Twilight
133	Sepia
140	Indigo blue
150	Lavender blue
336	Sand
340	Oyster
343	Pearl
345	Dark grey
350	Honeysuckle
352	Orchid
354	Sky blue
374	Hemp
384	Buff
400	Canary
407	Cream
426	Moonstone
429	Felt grey
431	Steel grey
448	Ivy
453	Orange
470	Champagne
475	Green
480	Light green
490	Light blue
495	Blue
500	Dark blue
501	Tobacco
502	Bisque
503	Burgundy
504	Amber
505	Red
506	Poppy red
507	Violet
553	Cadmium yellow deep
575	Viridian
590	Royal blue
595	Turquoise blue
425	Black

Фирменные торговые стенды для бумаги *Mi-Teintes*[®]

Стенд

21 x 29,7 см
2 x 30



Стенд

21 x 29,7 см
1 x 32



Стенд

50 x 65 см
1 x 35



Как представить Mi-Teintes® бумаги в розничном магазине

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ САЛОНЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

















































































Последовательность цветов в данной таблице соответствует порядку, в котором рекомендуется разместить бумагу на стенде в магазине для достижения максимального визуального восприятия.

Маленькие и средние магазины 30 цветов			Крупные магазины 50 цветов		
	№	Цвет		№	Цвет
	120	Pearl grey		103	Dawn pink
	335	White		101	Pale yellow
	110	Lily		100	Lime
	111	Ivory		104	Lilac
	407	Cream		102	Azure
	350	Honeysuckle		110	Lily
	470	Champagne		111	Ivory
	340	Oyster		407	Cream
	504	Amber		112	Eggshell
	130	Red earth		350	Honeysuckle
	502	Bisque		400	Canary
	503	Burgundy		553	Cadmium yellow deep
	501	Tobacco		453	Orange
	448	Ivy		506	Poppy red
	500	Dark blue		505	Red
	495	Blue		507	Violet
	490	Light blue		150	Lavender blue
	480	Light green		595	Turquoise blue
	426	Moonstone		575	Viridian
	343	Pearl		475	Green
	354	Sky blue		495	Blue
	122	Flannel grey		480	Light green
	429	Felt grey		490	Light blue
	431	Steel grey		352	Orchid
	345	Dark grey		343	Pearl
	425	Black		426	Moonstone
	140	Indigo blue		354	Sky blue
	590	Royal blue		431	Steel grey
	400	Canary		429	Felt grey
	505	Red		340	Oyster
				470	Champagne
				374	Hemp
				384	Buff
				504	Amber
				336	Sand
				133	Sepia
				502	Bisque
				130	Red earth
				131	Twilight
				448	Ivy
				503	Burgundy
				500	Dark blue
				501	Tobacco
				590	Royal blue
				140	Indigo blue
				335	White
				120	Pearl grey
				122	Flannel grey
				345	Dark grey
				425	Black

Как представить Mi-Teintes® бумаги в розничном магазине

МАГАЗИНЫ КАНЦТОВАРОВ, ПОДАРКОВ И ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Последовательность цветов в данной таблице соответствует порядку, в котором рекомендуется разместить бумагу на стенде в магазине для достижения максимального визуального восприятия.

Маленькие и средние магазины 30 цветов			Крупные магазины 50 цветов		
	№	Цвет		№	Цвет
	590	Royal blue		103	Dawn pink
	505	Red		101	Pale yellow
	506	Poppy red		100	Lime
	453	Orange		104	Lilac
	400	Canary		102	Azure
	100	Lime		110	Lily
	102	Azure		111	Ivory
	103	Dawn pink		407	Cream
	335	White		112	Eggshell
	111	Ivory		350	Honeysuckle
	407	Cream		400	Canary
	350	Honeysuckle		553	Cadmium yellow deep
	470	Champagne		453	Orange
	374	Hemp		506	Poppy red
	384	Buff		505	Red
	504	Amber		507	Violet
	345	Dark grey		150	Lavender blue
	431	Steel grey		595	Turquoise blue
	354	Sky blue		575	Viridian
	426	Moonstone		475	Green
	490	Light blue		495	Blue
	495	Blue		480	Light green
	480	Light green		490	Light blue
	475	Green		352	Orchid
	448	Ivy		343	Pearl
	500	Dark blue		426	Moonstone
	140	Indigo blue		354	Sky blue
	503	Burgundy		431	Steel grey
	501	Tobacco		429	Felt grey
	425	Black		340	Oyster
				470	Champagne
				374	Hemp
				384	Buff
				504	Amber
				336	Sand
				133	Sepia
				502	Bisque
				130	Red earth
				131	Twilight
				448	Ivy
				503	Burgundy
				500	Dark blue
				501	Tobacco
				590	Royal blue
				140	Indigo blue
				335	White
				120	Pearl grey
				122	Flannel grey
				345	Dark grey
				425	Black

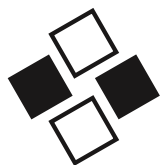
Пример оформления художественного салона торговым оборудованием Canson



Руководство по использованию художественных материалов Canson

	ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ	УГОЛЬ	САНГИНА	ПАСТЕЛЬ / МЕЛКИ	МАСЛЯНАЯ ПАСТЕЛЬ	ЦВЕТНЫЕ ЧЕРНИЛА	ПЕРО	РАПИДОГРАФ	ФЛОМАСТЕР НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ	АКВАРЕЛЬ	ГУАШЬ	АЭРОГРАФ	МАКЕТИРОВАНИЕ	АКРИЛ	МАСЛО	ШЕЛК	ГРАВЮРА	РЕСТАВРАЦИЯ	ОФОРМЛЕНИЕ	ПЕРЕПЛЕТ	ДЕКОР	КОЛЛАЖ / АППЛИКАЦИЯ	МОДЕЛИРОВАНИЕ
«МОКРЫЕ» ТЕХНИКИ																							
Arches				•	•	•	•			•	•			•		•		•					
Montval				•	•	•	•			•	•			•		•		•					
Montval Torchon				•	•	•	•			•	•			•		•		•					
Artist Limited Series				•	•	•	•			•	•			•		•		•					
МАСЛО И АКРИЛ																							
Figueras					•									•	•								
КАРТОН																							
Figueras					•									•	•				•		•	•	•
Montval					•	•	•	•		•	•			•					•		•	•	•
БЕЛАЯ БУМАГА																							
Artist limited series				•	•	•	•			•	•			•									
1557	•	•	•						•	•													
Porte Folio 1557	•	•	•						•	•													
C a Grain	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•					•							
Dessin J.A.								•															
Croquis XL	•	•	•			•	•	•	•														
Sketch Book	•	•	•	•	•			•															
ЦВЕТНАЯ БУМАГА																							
Mi-Teintes	•	•	•	•	•		•		•	•	•		•			•		•	•		•	•	•
Ingres Vidalon	•	•	•	•	•		•		•							•		•	•	•	•	•	•
Pads Ingres Vidalon	•	•	•	•	•		•		•							•		•	•	•	•	•	•
Verge Gallery	•	•	•	•	•											•		•	•	•	•	•	•
Vivaldi	•					•	•		•												•	•	•
Colorline	•							•		•												•	•
ПЕЧАТНЫЕ РАБОТЫ																							
Velin d'Arches																•	•	•					
Velin BFK Rives																•	•	•		•			
Velin Johannot																	•	•		•			
Arches 88																•		•		•			
Moulin du Gue																•	•	•		•			
Ingres MBM Arches	•	•	•	•												•				•			
ПАСПОРТУ																							
Mi-Teintes Boards	•	•	•	•	•					•	•		•					•					
Ingres Vidalon Boards	•	•	•	•	•					•	•		•					•	•				
Verge Gallery Boards	•	•	•	•	•								•					•	•				
Concerto Boards																		•	•				
Mosaïka Boards													•					•	•				
Conservation Board																		•	•				

PAPER HOUSE
графические бумаги и пленки



Эксклюзивно представляет Canson в Украине

04112, Украина, г. Киев, ул. Дегтяревская, 48, оф.107
т./ф.: (044) 483 2311, 461 9172
e-mail: info@paperhouse.com.ua
www.paperhouse.com.ua